



MATE
"Ventajas de ser optimista"

Siesta

POP



Podríamos hablar de orfebrería, restauración de muebles o pintura sobre tela, pero como tratamos de canciones, el artesano en cuestión es Alberto Matesanz (también en Plastic D'Amour), que en su segundo trabajo como Mate, **"Ventajas de ser optimista"**, dice que pretendía mostrar el reverso de su debut, **"Sol de medianoche"**. En esta ocasión, el revelado es en brillo, con colores más vivos y una mayor variedad formal, aunque siempre pop sin más piruetas que las justas (una de ellas es la bossa de "Normal", otra, resuelta sin tanta brillantez, "Pipo"). Parece fácil, y así van pasando los temas -pequeños retratos, escenas cotidianas-, hasta que en quinto lugar aparece "Se rueda" y los estribillos empiezan a girar como la noria de la letra. Más todavía en "Los papeles", con unos encantadores *tun-tun-tun-tu-tun* para adornar una de las canciones de la temporada; de inmediato, otro luminoso acierto en "Melancolía de verano", donde dibuja playas como campos de batalla para las sombrillas, y uno más con la delicada "Genoveva", buen ejemplo de la comedida vitalidad que domina este disco de principio a fin. No es que el vaso esté medio lleno, es que está a punto de rebosar. **Enrique Peñas**