



Mate
VENTAJAS DE SER
OPTIMISTA
★★★★☆
Siesta

Gente como José González o los Kings of Convenience han mostrado que los ritmos *bossa* con la acústica funcionan para quitar dramatismo a canciones íntimas. El madrileño Mate lo aplica en algunos de sus nuevos temas, hechos de pop y *folk* inteligentemente arreglado. Las letras, cotidianas, ofrecen resultados desiguales. Pero es la voz (que sin ser eufórica no aburre) lo que sostiene las melodías, que cuelgan sin complejos al sol. ■ **BEATRIZ G. ARANDA**