

## CRÍTICA ROCKDELUX

### MATE

#### "Ventajas de ser optimista"

SIESTA

**POP** *"El llanto no funciona / es mejor cambiar de voz / hoy no me ayuda seguir / con los hombros encogidos y la falta de ambición"*. Lo canta maravillosamente Alberto Matanzas en la inicial *"El paisaje"*, pero esta búsqueda existencial aparece con recurrencia durante el transcurso de este disco que quiere ser optimista y deshacerse de las comparaciones con Nick Drake que despertó con su también excelente debut *"Sol de medianoche"* (2005). Es este esfuerzo, que en canciones como *"Normal"* el autor enfoca con ironía, lo que resulta si cabe más conmovedor, porque de su habilidad para cuajar métrica y melodía ya teníamos contrastadas referencias. No es la única novedad, puesto que el sonido del disco (mezclado, como en la anterior ocasión, por Brad Jones) es marcadamente más rítmico, más variado, menos coartado por los arreglos de cuerda y, en definitiva, más pop; en ocasiones, hasta cercano al mejor Josh Rouse. Por si fuera poco, algunas canciones poseen ideas cuya originalidad vainiquera (*"Los papeles"*, *"Pipo"*) merecen un aplauso sin reservas. **FERRAN LLAUDÓ**